

## Guía 5: Dinámica de redes

### 1. (Opcional) Formalismo de matriz dinámica.

Considere un cristal periódico de Bravais con una base de  $p$  átomos por celda. Sea  $\mathbf{R}$  un vector de Bravais que etiqueta celdas unitarias, y sea  $s = 1, \dots, p$  el índice de átomo dentro de la base. Denote por  $u_{\mathbf{R}si}(t)$  el desplazamiento pequeño del átomo  $s$  en la celda  $\mathbf{R}$  en la dirección cartesiana  $i \in \{x, y, z\}$ . La masa del átomo  $s$  es  $m_s$ .

- a) **Aproximación armónica.** Suponga que la energía potencial  $U$  del cristal puede expandirse alrededor del equilibrio como

$$U = U_0 + \frac{1}{2} \sum_{\mathbf{R}si} \sum_{\mathbf{R}'tj} u_{\mathbf{R}si} \Phi_{si,tj}(\mathbf{R}, \mathbf{R}') u_{\mathbf{R}'tj},$$

donde

$$\Phi_{si,tj}(\mathbf{R}, \mathbf{R}') \equiv \left. \frac{\partial^2 U}{\partial u_{\mathbf{R}si} \partial u_{\mathbf{R}'tj}} \right|_{\text{eq}}$$

son las *constantes de fuerza* (Hessiano del potencial).

- 1) Explique por qué, si el cristal es periódico e invariante por traslaciones, se cumple

$$\Phi_{si,tj}(\mathbf{R}, \mathbf{R}') = \Phi_{si,tj}(\mathbf{R} - \mathbf{R}'),$$

es decir, la constante de fuerza depende sólo de la diferencia de celdas.

- 2) (Regla de suma acústica) Justifique que la invariancia por traslación rígida del cristal implica

$$\sum_{\mathbf{R}',t} \Phi_{si,tj}(\mathbf{R} - \mathbf{R}') = 0 \quad \text{para todo } (s, i, j).$$

- b) **Ecuaciones de movimiento.** Usando que la fuerza es  $F_{\mathbf{R}si} = -\partial U / \partial u_{\mathbf{R}si}$ , muestre que las ecuaciones de movimiento en la aproximación armónica son

$$m_s \ddot{u}_{\mathbf{R}si}(t) = - \sum_{\mathbf{R}'tj} \Phi_{si,tj}(\mathbf{R} - \mathbf{R}') u_{\mathbf{R}'tj}(t).$$

- c) **Ansatz de Bloch para modos normales.** Busque soluciones de la forma

$$u_{\mathbf{R}si}(t) = \frac{1}{\sqrt{m_s}} e^{i(\mathbf{k} \cdot \mathbf{R} - \omega t)} e_{si}(\mathbf{k}),$$

donde  $e_{si}(\mathbf{k})$  es el vector de polarización.

- 1) Sustituya el ansatz en las ecuaciones de movimiento y muestre que el factor  $e^{i\mathbf{k} \cdot \mathbf{R}}$  se factoriza, reduciendo el problema a un sistema de tamaño  $3r$ .

2) Defina la *matriz dinámica*  $D(\mathbf{k})$  como el objeto que satisface

$$\sum_{tj} D_{si,tj}(\mathbf{k}) e_{tj}(\mathbf{k}) = \omega^2(\mathbf{k}) e_{si}(\mathbf{k}),$$

y pruebe que sus elementos pueden escribirse como

$$D_{si,tj}(\mathbf{k}) = \frac{1}{\sqrt{m_s m_t}} \sum_{\mathbf{R}} \Phi_{si,tj}(\mathbf{R}) e^{i\mathbf{k}\cdot\mathbf{R}}.$$

3) Use la regla de suma acústica para deducir que en  $\mathbf{k} = \mathbf{0}$  existen tres (en 3D) modos traslacionales con  $\omega(\mathbf{0}) = 0$ .

*d) Potencial armónico central (resortes).*

Considere que el átomo de referencia  $(\mathbf{0}, s)$  y otro átomo  $(\mathbf{R}, t)$  se pueden modelar mediante un enlace armónico central (resorte) con constante  $C_{st}(\mathbf{R})$ , tal que

$$U_{st}(\mathbf{R}) = \frac{C_{st}(\mathbf{R})}{2} \left[ \hat{\delta}_{st}(\mathbf{R}) \cdot (\mathbf{u}_{\mathbf{R}t} - \mathbf{u}_{\mathbf{0}s}) \right]^2, \quad \boldsymbol{\delta}_{st}(\mathbf{R}) \equiv (\mathbf{R} + \boldsymbol{\tau}_t) - \boldsymbol{\tau}_s, \quad \hat{\delta}_{st}(\mathbf{R}) \equiv \frac{\boldsymbol{\delta}_{st}(\mathbf{R})}{|\boldsymbol{\delta}_{st}(\mathbf{R})|},$$

donde  $\boldsymbol{\delta}_{st}(\mathbf{R})$  es el vector de enlace en equilibrio.

Verifique que, para  $(\mathbf{R}, t) \neq (\mathbf{0}, s)$ , las constantes de fuerza pueden escribirse como

$$\Phi_{si,tj}(\mathbf{R}) = -C_{st}(\mathbf{R}) \hat{\delta}_{st,i}(\mathbf{R}) \hat{\delta}_{st,j}(\mathbf{R}) = -C_{st}(\mathbf{R}) [\hat{\delta}_{st}(\mathbf{R}) \hat{\delta}_{st}^T(\mathbf{R})]_{ij}.$$

## 2. Cálculo de matrices dinámicas (potencial armónico central).

Considere los siguientes sistemas armónicos. Por defecto, el parámetro de red es  $a$ , la masa es  $m$  y la constante de fuerza es  $C$ , salvo que se indique lo contrario:

- a) Cadena monoatómica (1D, 1NN).*
- b) Cadena diatómica (1D, 1NN). Masas alternadas  $m_1$  y  $m_2$ .*
- c) Cadena monoatómica con constantes alternadas (1D, 1NN). Constantes alternadas  $C$  y  $C'$  (vecinos a distancia  $a/2$ ).*
- d) Red rectangular monoatómica (2D, 1NN+2NN). Parámetros  $a$  y  $b$ ; constantes  $C_1$  (1NN) y  $C_2$  (2NN).*
- e) Red cúbica simple monoatómica (3D, 1NN).*
- f) Red tipo escalera (quasi-1D). Dos cadenas acopladas con constantes  $C_{\parallel}$  (a lo largo) y  $C_{\perp}$  (entre cadenas).*

En cada caso:

- a) Identifique la dimensionalidad espacial  $d$  y el número de átomos por celda  $p$ .*
- b) Prediga cuántas ramas fonónicas se esperan (acústicas y ópticas) y justifique el conteo.*

- c) Construya la matriz dinámica  $D(\mathbf{k})$  mediante el formalismo general y obtenga la relación de dispersión  $\omega_n(\mathbf{k})$ .
- d) Analice límites o regímenes de interés (por ejemplo  $m_1 \gg m_2$ ,  $C_\perp \rightarrow 0$ ,  $C' \rightarrow C$ ) e interprete los modos normales en dichos casos.
- e) (Opcional) Grafique  $\omega_n(\mathbf{k})$  a lo largo de un recorrido de alta simetría en la 1ZB y discuta cualitativamente  $g(\omega)$ .

**Sugerencia.** Para cada modelo, una estrategia sistemática es:

- a) Fijar una celda unitaria conveniente (definir  $p$  y  $\tau_s$ ).
- b) Listar los enlaces  $(\mathbf{0}, s) \leftrightarrow (\mathbf{R}, t)$  y sus constantes.
- c) Escribir  $\Phi_{si,tj}(\mathbf{R})$  para cada enlace (y luego  $\Phi_{si,sj}(\mathbf{0})$  por regla de suma acústica).
- d) Calcular  $D_{si,tj}(\mathbf{k}) = \frac{1}{\sqrt{m_s m_t}} \sum_{\mathbf{R}} \Phi_{si,tj}(\mathbf{R}) e^{i\mathbf{k} \cdot \mathbf{R}}$ .
- e) Diagonalizar  $D(\mathbf{k})$  para obtener  $\omega_n^2(\mathbf{k})$  y polarizaciones.

**Comentario.** La matriz dinámica  $D(\mathbf{k})$  es de dimensión  $dp \times dp$ , donde  $d$  es la dimensionalidad espacial y  $p$  el número de átomos por celda. Sus  $dp$  autovalores  $\omega_n^2(\mathbf{k})$  generan  $dp$  ramas fonónicas: en general hay  $d$  ramas acústicas ( $\omega \rightarrow 0$  cuando  $\mathbf{k} \rightarrow \mathbf{0}$ ) y  $d(p - 1)$  ramas ópticas.

**Recordatorio.** La densidad de estados fonónicos por unidad de volumen presenta *singularidades de Van Hove* cerca de frecuencias donde la velocidad de grupo  $\nabla_{\mathbf{k}}\omega_n$  se hace pequeña (bandas planas, extremos, puntos silla).

### 3. Modelos de Debye, Einstein y Debye–Einstein.

Consideraremos dos modelos simples para aproximar la densidad de estados fonónicos: un espectro acústico continuo tipo Debye, un conjunto de modos ópticos degenerados tipo Einstein, y luego su combinación (Debye–Einstein).

La densidad de estados fonónicos *por unidad de volumen* puede escribirse como

$$g(\omega) \equiv \frac{G(\omega)}{V} = \sum_n \int_{1\text{ZB}} \frac{d^d k}{(2\pi)^d} \delta(\omega - \omega_n(\mathbf{k})).$$

El calor específico *volumétrico* puede escribirse como

$$c_V(T) \equiv \frac{C_V(T)}{V} = \int_0^\infty d\omega g(\omega) k_B \left( \frac{\hbar\omega}{k_B T} \right)^2 \frac{e^{\hbar\omega/k_B T}}{(e^{\hbar\omega/k_B T} - 1)^2}.$$

#### a) Modelo de Debye.

Suponga dispersión acústica lineal e isotrópica  $\omega = vk$  y reemplace la 1ZB por una esfera  $k < k_D$ , con  $\omega_D \equiv v k_D$ .

- 1) Calcule explícitamente la densidad de estados fonónicos por unidad de volumen  $g_D(\omega)$ . Utilice coordenadas esféricas ( $d^3 k = 4\pi k^2 dk$ ) y la identidad

$$\delta(\omega - vk) = \frac{1}{v} \delta\left(k - \frac{\omega}{v}\right).$$

2) Determine la frecuencia de corte  $\omega_D$  imponiendo la normalización de modos acústicos:

$$\int_0^{\omega_D} g_D(\omega) d\omega = 3n, \quad n \equiv \frac{N}{V}.$$

3) Inserte  $g_D(\omega)$  en la expresión de  $c_V(T)$  y use el cambio  $x = \hbar\omega/(k_B T)$  para llegar a una integral adimensional con límite superior  $T_D/T$ , donde  $T_D$  es la temperatura de Debye

$$T_D = \frac{\hbar\omega_D}{k_B}.$$

4) Estudie los límites  $T \ll T_D$  y  $T \gg T_D$ , mostrando que  $c_V(T) \propto T^3$  a bajas temperaturas y que  $c_V(T) \rightarrow 3nk_B$  (Dulong–Petit) a altas temperaturas.

*b) Modelo de Einstein.*

Suponga que todos los modos vibran a una misma frecuencia  $\omega_E$ .

1) Proponga una densidad de estados  $g_E(\omega)$  (por unidad de volumen) y verifique que

$$\int_0^\infty g_E(\omega) d\omega = 3n.$$

2) Evalúe  $c_V(T)$  usando la delta de Dirac e indique los límites  $T \ll T_E$  y  $T \gg T_E$ , donde  $T_E$  es la temperatura de Einstein

$$T_E = \frac{\hbar\omega_E}{k_B}.$$

*c) Modelo de Debye–Einstein (combinado).*

Modele  $3N$  modos acústicos tipo Debye y  $3(p-1)N$  ópticos tipo Einstein con  $\omega_E \gg \omega_D$ :

$$g(\omega) = g_D(\omega) + 3(p-1)n \delta(\omega - \omega_E).$$

Verifique que la normalización total es  $3pn$ , escriba  $c_V(T) = c_V^{(D)}(T) + c_V^{(E)}(T)$  y discuta:

- 1) el límite  $T \rightarrow 0$ ,
- 2) la activación óptica cerca de  $T \sim T_E$ ,
- 3) el límite clásico  $T \rightarrow \infty$ ,  $c_V \rightarrow 3pnk_B$ .

*d) (Opcional).* Ejercite el procedimiento análogo para los casos 1D y 2D.